

# 500KRAMAR

En dansföreställning om stulna känslor, fantasilandskap och beröring.



Buster Keaton

**Målgrupp: från 8 år – familj**  
**Premiär: September 2011**

**Hur många kramar behöver du ha? Kan man mäta en känsla?**

500 Kramar vill undersöka och mäta temperament, situationer och stämningar. Fast kan man mäta en känsla? Vilken rörelse har en kram och hur många deciliter blir det? 500 Kramar är en dröm man minns till hälften, det är en påhittad vänskap, stulna känslor och kurviga rörelser. Tre dansare räknar och undersöker känslorecept i ett suggestivt landskap tillsammans med kaniner, projektioner och ljusinstallationer. 500 kramar kommer under våren tillsammans med barn i referensgrupper diskutera, dansa och fantisera kring känslor och beröring. Det finns fortfarande möjlighet att delta i projektet! Hör av er till: [dans@claireparsons.com](mailto:dans@claireparsons.com)

Claire Parsons föreställningar innehåller poetisk humor, underfundig dans och spännande sceniska uttryck. Hon inspireras av visuell fantasi, fantastiska kostymer och barnets egenvärde i föreställningar där alla svar är rätt. Sedan 1995 har hon gjort dans för barn och unga, rosade för sitt direkta tilltal och interaktioner med sin publik i hänförande och förföriska föreställningar.

## FAKTA

Medverkande 3 dansare + 1 tekniker. Målgrupp Skolfst från 8 år offentlig familj/6 år. Längd 45 minuter inkl. samtal/workshop. Maxpublik skolfst 80. Offentlig 100. Spelyta 7 x 8 meter, ej betong- eller stengolv! Takhöjd 3 meter. Teknik 32 Amp. Vi har med oss all teknik. Bygg/rivtid 2,5 timmar/1 timme. Kostnad 1 föreställning 14.000. 2 föreställningar samma dag 20.000. Transporter utanför Stockholm 70kr/milen. Eventuellt traktamente och hotell tillkommer.

**Claire Parsons Co.**

[www.claireparsons.com](http://www.claireparsons.com)

[dans@claireparsons.com](mailto:dans@claireparsons.com)

0708 27 41 80